Disney
www.disney.com.br
PATO DONALD
JACKESDONNY
PATO DONALD
70 ANOS
Abril
Nº 2303
-2092
9005 02303
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

PATO DONALD

Disney Pato Donald 70 anos

Abril

Nº 2303
RS 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02303>

Parabéns, Donald!

Comemore o aniversário de um dos maiores personagens dos desenhos animados e das histórias em quadrinhos nesta edição especial espetacular!

- Mais de 200 páginas!
- Formato americano e acabamento de luxo!
- 22 histórias de todas as épocas e dos melhores autores!

GRÁTIS!

Cartão-postal com a arte oficial comemorativa!

Tiragem limitada a 25.000 unidades.

Não fique sem o seu!

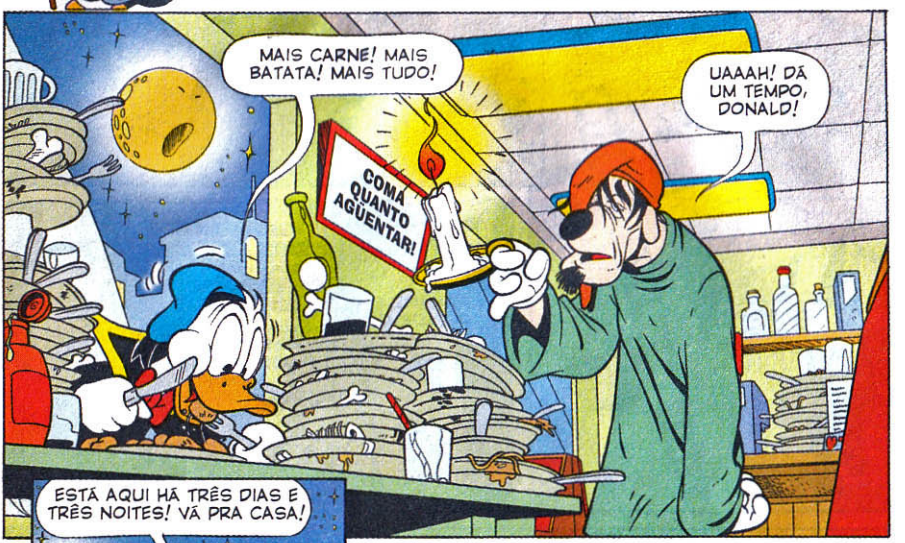
Nas bancas a partir de 30 de setembro.

© Disney

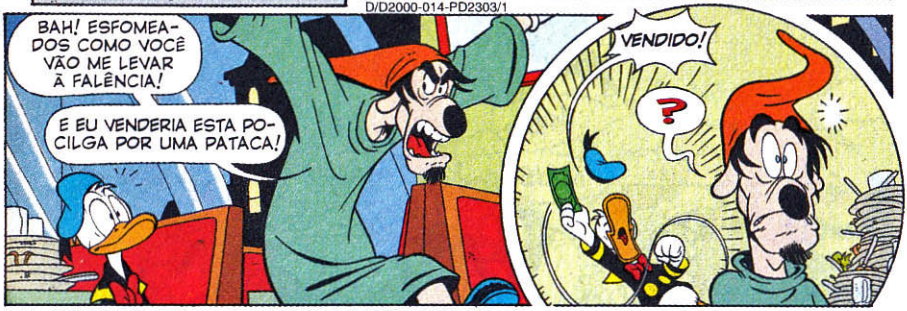
EDITORA Abril

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney GUERRA DA COMIDA

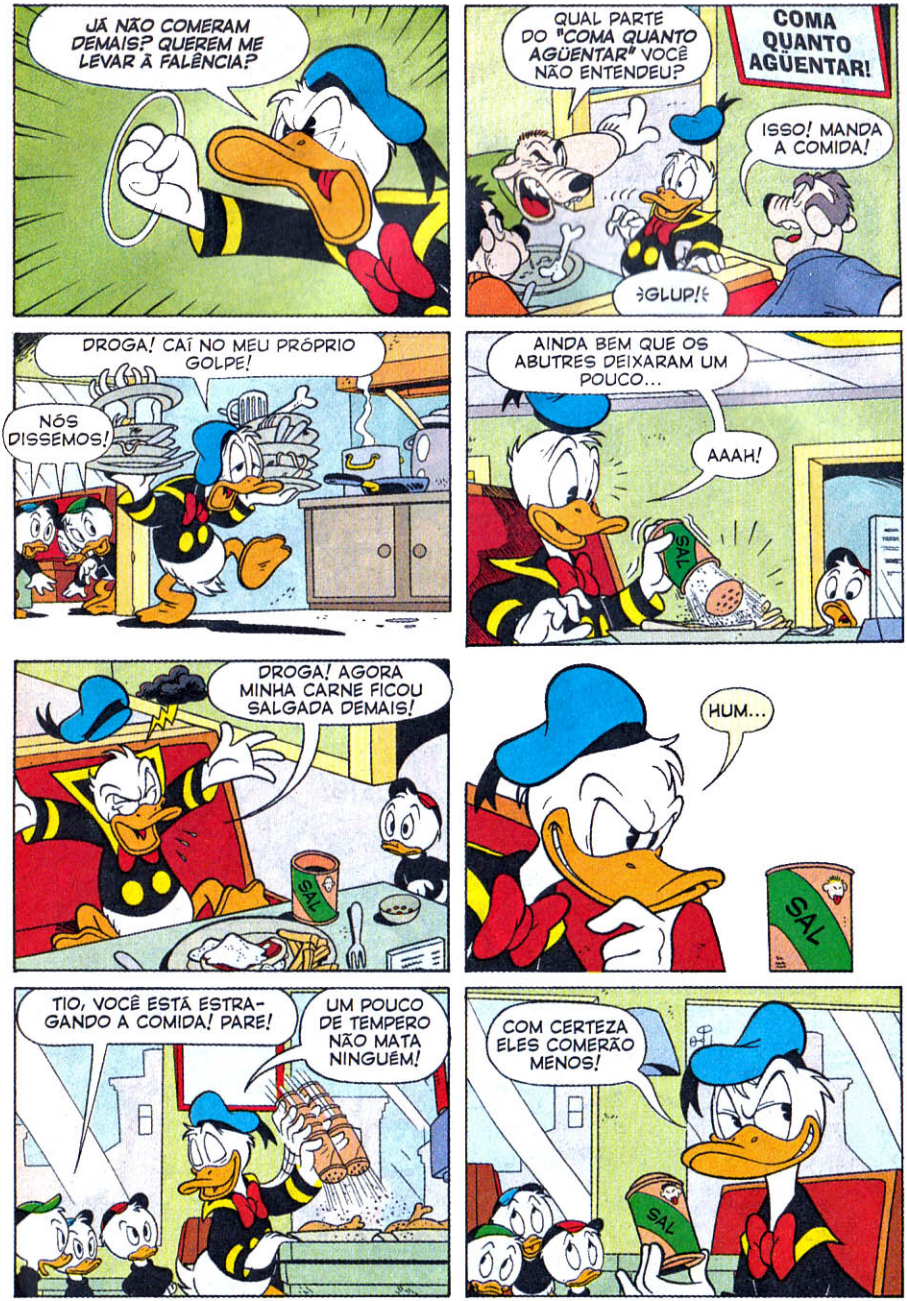


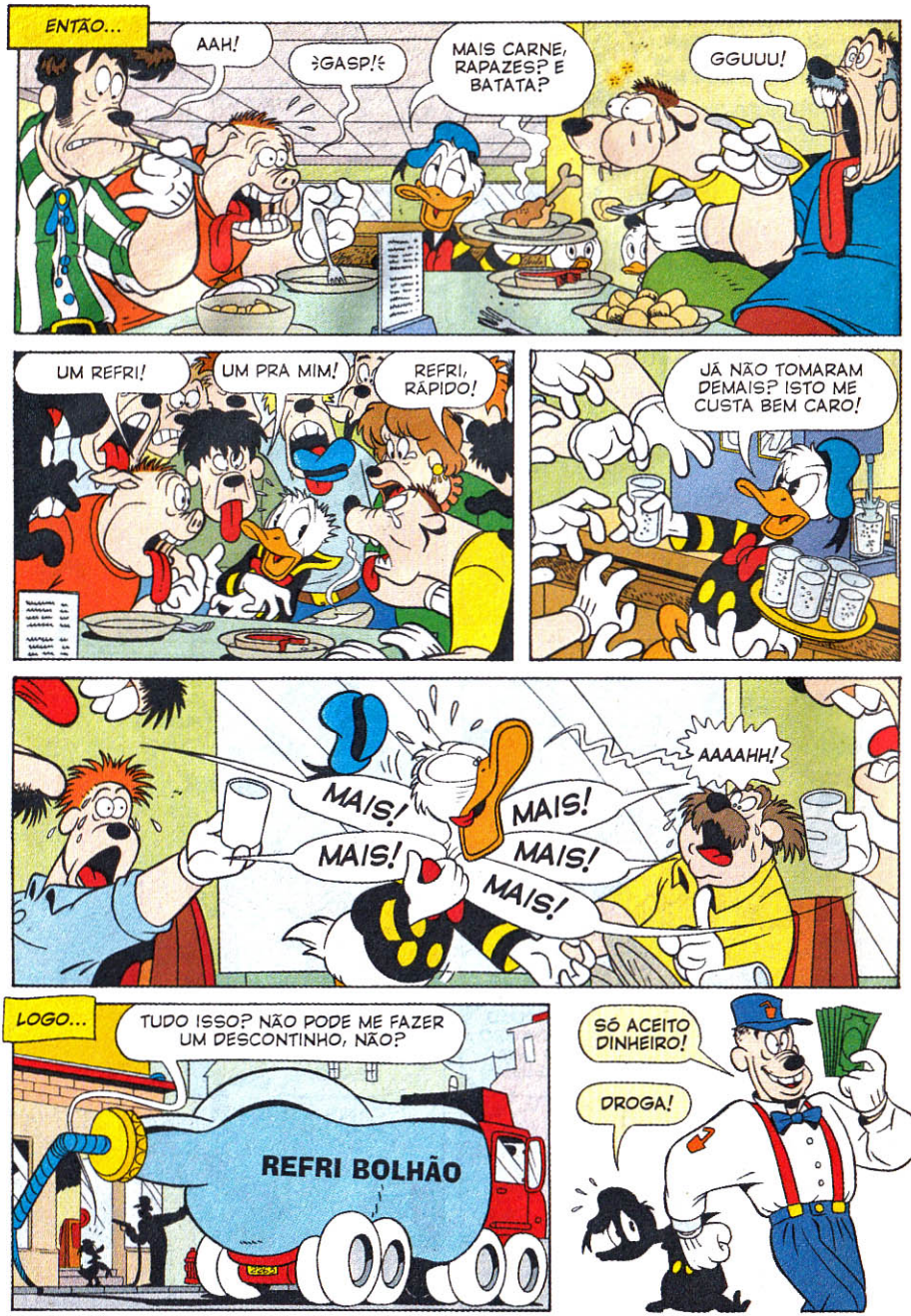
D/D2000-014-PD2303/1

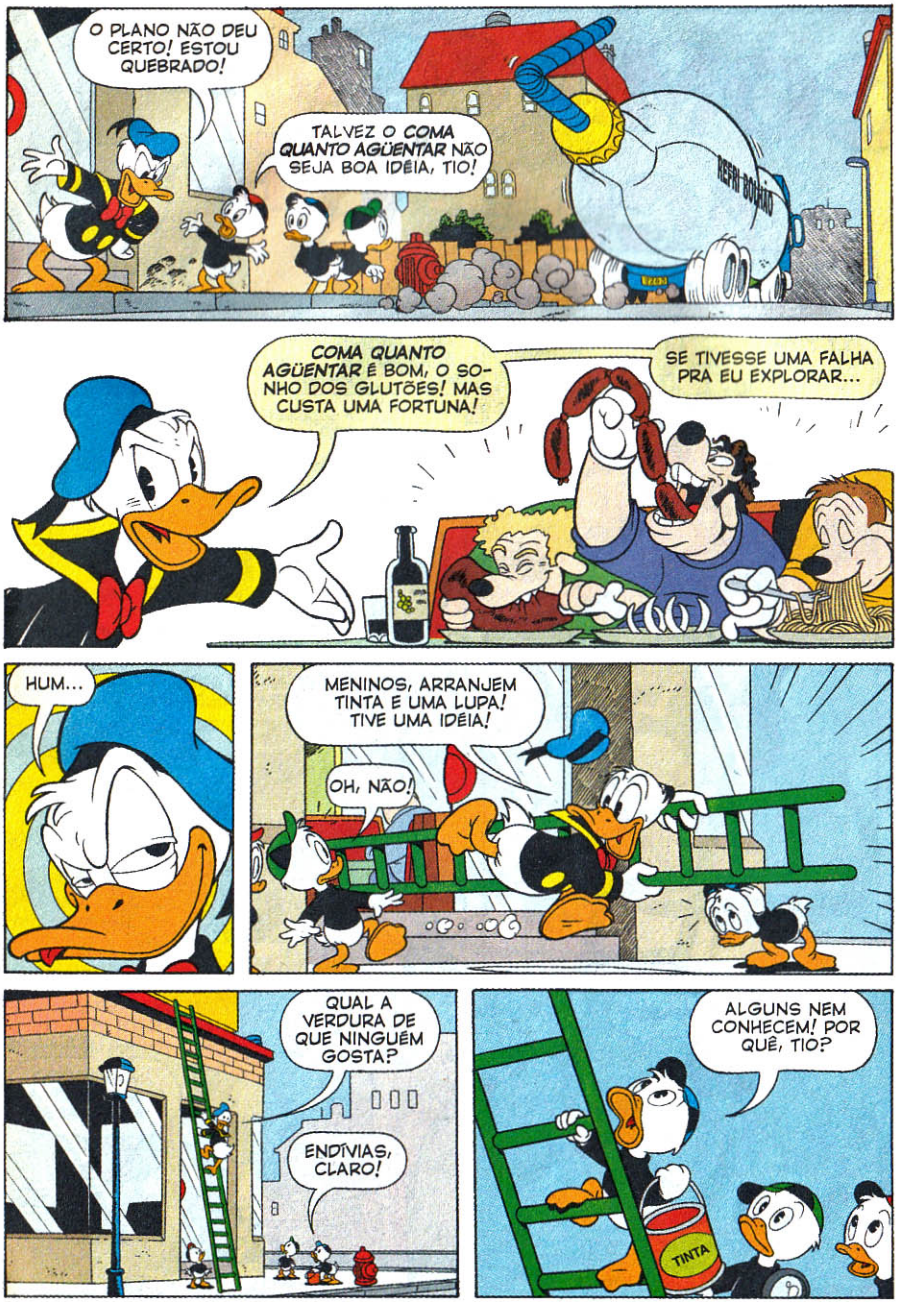


Roteiro: MICHAEL T. GILBERT • Desenhos: FRANCISCO RODRIGUEZ PEINADO
Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

E ENTÃO...
RESTAURANTE DONALD
DIA E NOITE
COMA QUANTO AGÜENTA
O QUE ACHAM, MENINOS?
NÃO GOSTAMOS!
VOCÊ COMEU O RESTAURANTE DO JOÃO! NÃO É JUSTO!
QUE BOBAGEM!
NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS! AGORA TENHO UM RESTAURANTE PRA CUIDAR!
REALIZEI UM GRANDE SONHO!
E...
AAAH! QUE PESADELO!
RESTAURANTE DONALD
DIA E NOITE
COMA QUANTO AGÜENTAR
GRANDE INAUGURAÇÃO HOJE!
MAIS CARNE!
MAIS BATATA!
MAIS TUDO!
SIM, SENHOR!
SIM, SENHOR!
MAIS!
MAIS!
MAIS!
MAIS!
MAIS!
AAAHHH!

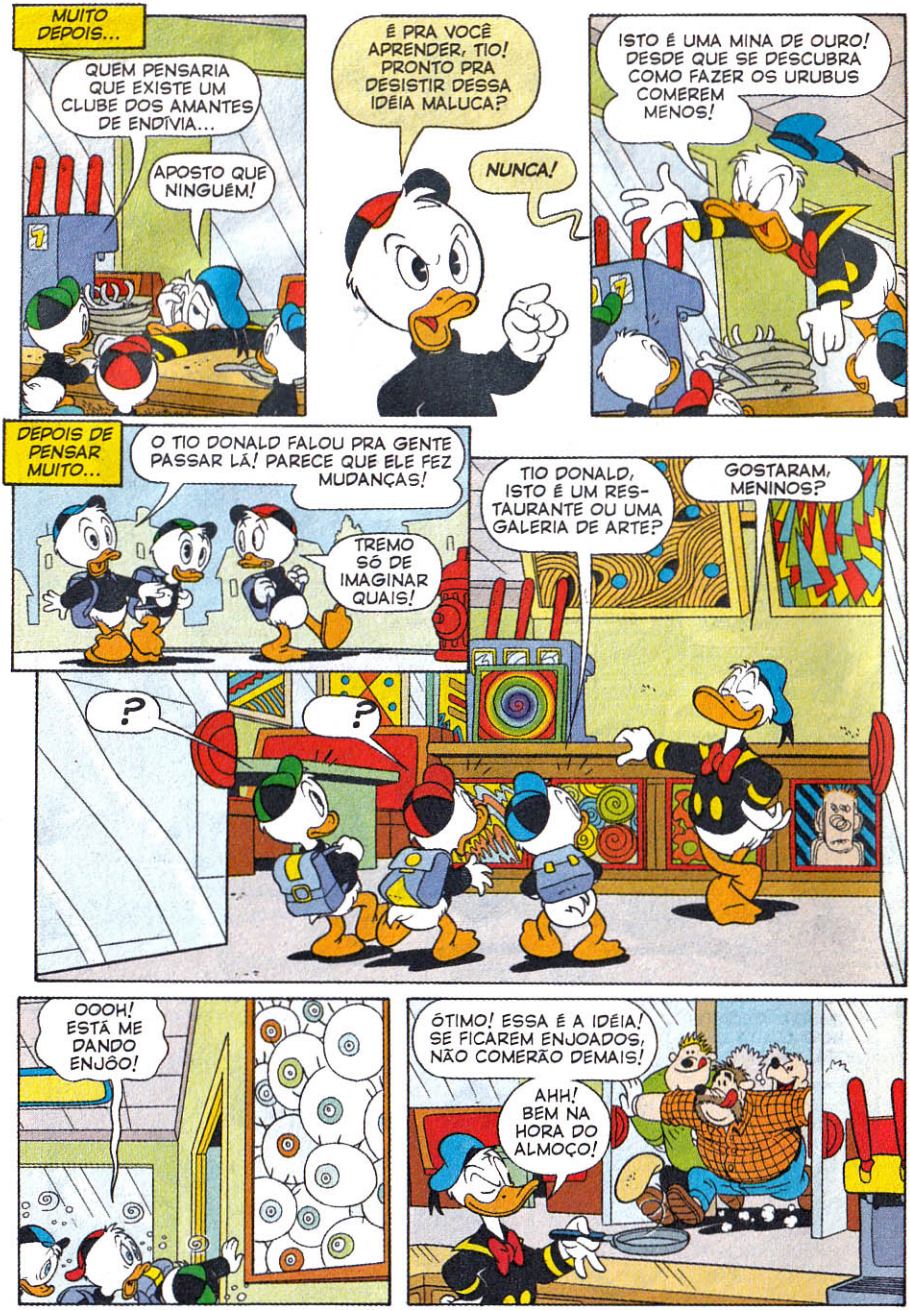

JÁ NÃO COMERAM DEMAIS? QUEREM ME LEVAR À FALÊNCIA?
QUAL PARTE DO "COMA QUANTO AGÜENTAR" VOCÊ NÃO ENTENDEU?
COMA QUANTO AGÜENTAR!
ISSO! MANDA A COMIDA!
GLUP!
DROGA! CAÍ NO MEU PRÓPRIO GOLPE!
NÓS DISSEMOS!
AINDA BEM QUE OS ABUTRES DEIXARAM UM POUCO...
AAAH!
SAL
DROGA! AGORA MINHA CARNE FICOU SALGADA DEMAIS!
SAL
HUM...
SAL
TIO, VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO A COMIDA! PARE!
UM POUCO DE TEMPERO NÃO MATA NINGUÉM!
COM CERTEZA ELES COMERÃO MENOS!
SAL

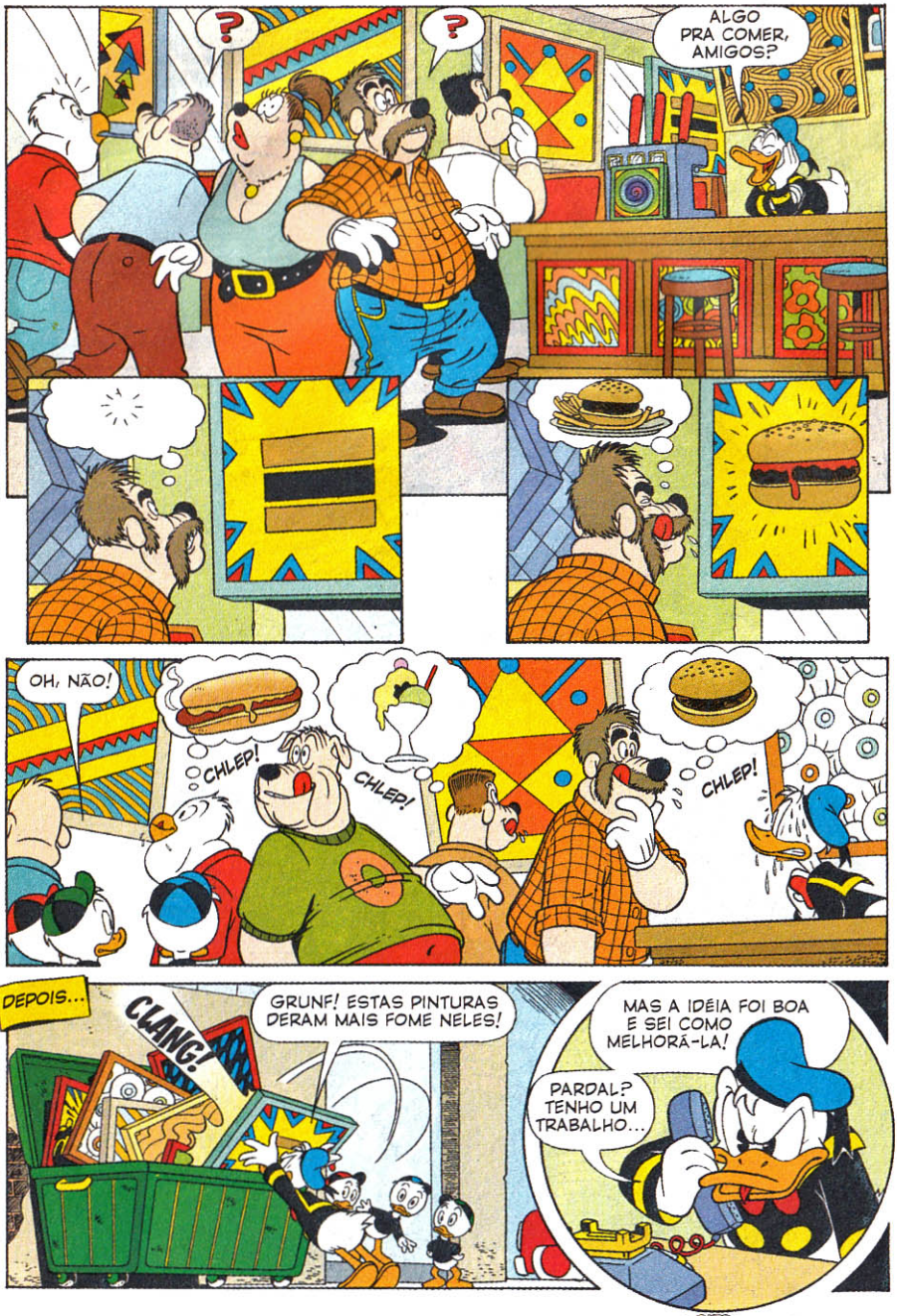

ENTÃO...
AAH!
¡GASP!
MAIS CARNE, RAPAZES? E BATATA?
GGUUU!
UM REFRI!
UM PRA MIM!
REFRI, RÁPIDO!
JÁ NÃO TOMARAM DEMAIS? ISTO ME CUSTA BEM CARO!
MAIS!
MAIS!
MAIS!
MAIS!
MAIS!
AAAAHH!
LOGO...
TUDO ISSO? NÃO PODE ME FAZER UM DESCONTINHO, NÃO?
REFRI BOLHÃO
SÓ ACEITO DINHEIRO!
DROGA!

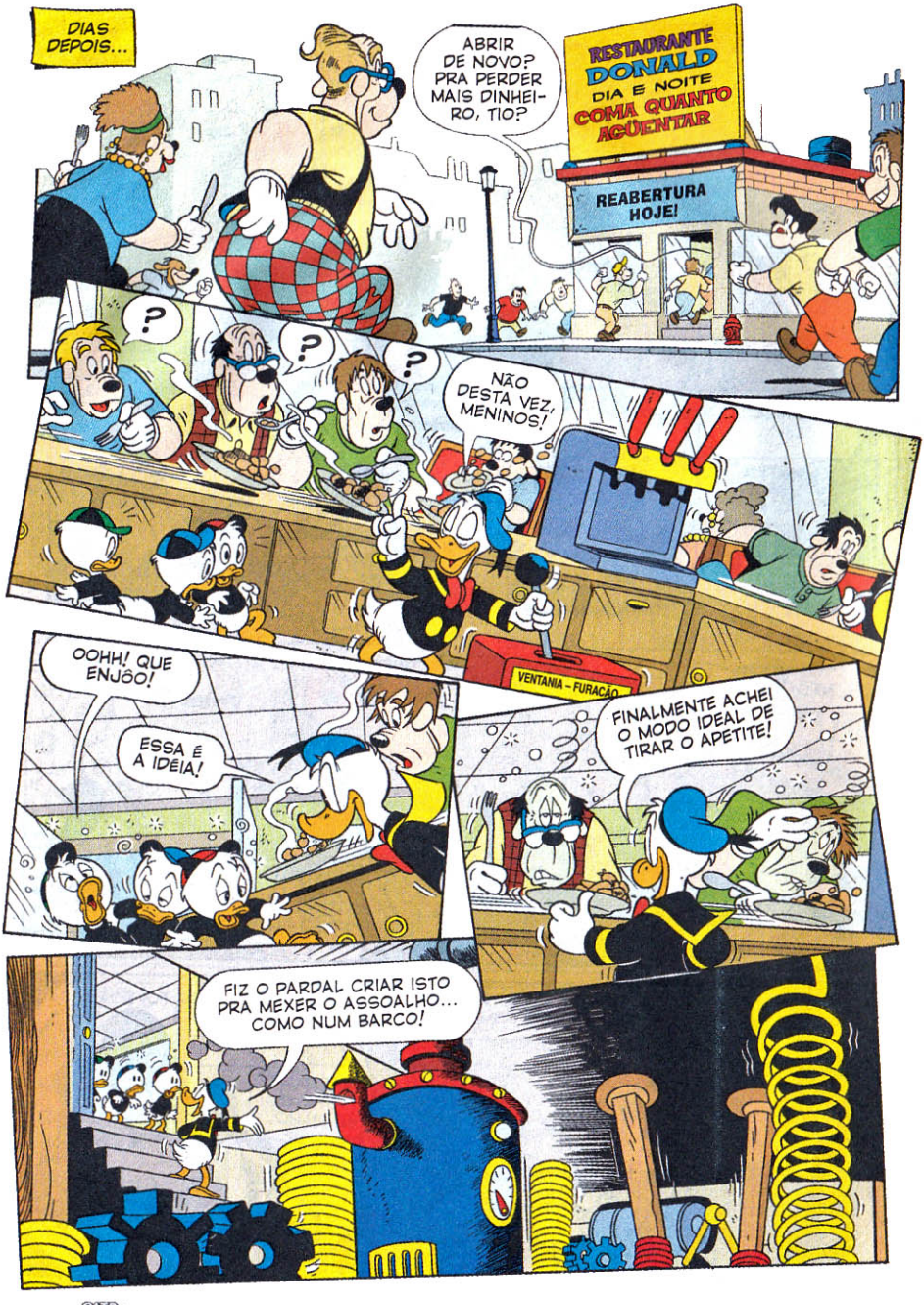

O PLANO NÃO DEU CERTO! ESTOU QUEBRADO!
TALVEZ O COMA QUANTO AGÜENTAR NÃO SEJA BOA IDÉIA, TIO!
KEEP-BOARD
COMA QUANTO AGÜENTAR É BOM, O SONHO DOS GLUTÕES! MAS CUSTA UMA FORTUNA!
SE TIVESSE UMA FALHA PRA EU EXPLORAR...
HUM...
MENINOS, ARRANJEM TINTA E UMA LUPA! TIVE UMA IDÉIA!
OH, NÃO!
QUAL A VERDURA DE QUE NINGUÉM GOSTA?
ENDÍVIAS, CLARO!
ALGUNS NEM CONHECEM! POR QUÊ, TIO?
TINTA

COMA O SANTO AGÜENTAR
ENDÍVIAS!
PRONTO!
? ? ?
ENTENDERAM? VAMOS SERVIR UM PEQUENO PRATO DE FEIJÃO! MAS, EM QUANTIDADE, O CLIENTE SÓ VAI PODER COMER ENDÍVIAS!
E NINGUÉM VAI QUERER!
NÃO É JUSTO, TIO DONALD!
SÓ DÁ PRA LER ISSO COM LUPA!
ENDÍVIAS!
QUE NADA! SE FOREM PREGUIÇOSOS AO LER AS LETRAS MIÚDAS, AZAR!
ENDÍVIAS
E ENTÃO...
NADA DE FEIJÃO?
NEM NADA?
DEVIAM TER LIDO AS LETRAS MIÚDAS!
MAS PODEM COMER ENDÍVIAS À VONTADE!

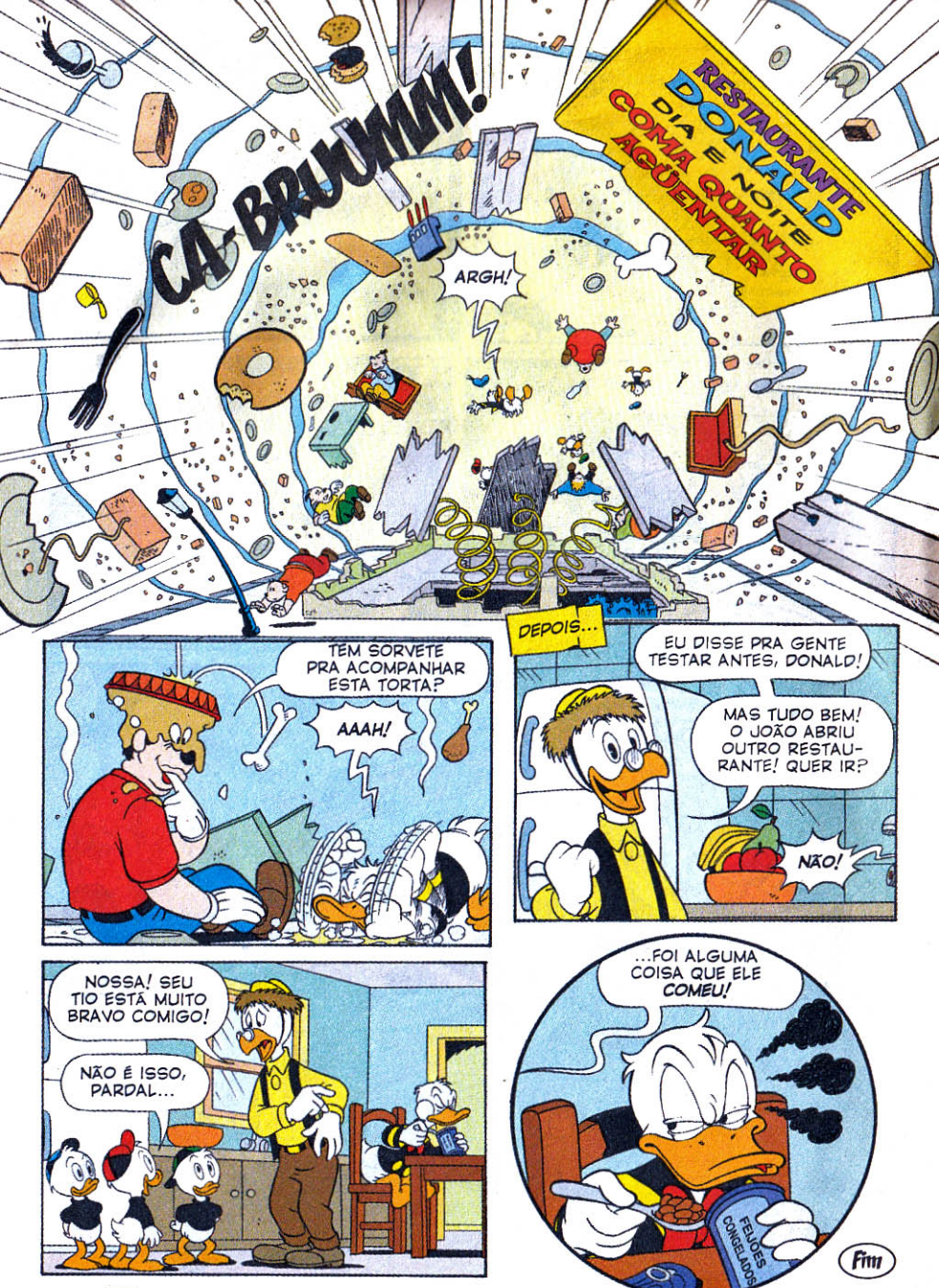
ARGH!
ECA!
DROGA!
FUNCIONOU! ENDÍVIAS CUSTAM UMA FORTUNA, MAS NINGUÉM QUER!
HUMPF!
É MESMO?
DONALD
DIA E NOITE
COMA QUANTO AGÜENTAR
CLUBE DOS AMANTES DE ENDÍVIA!
EDITE! MARTA! ERA VERDADE! COMA ENDÍVIAS! QUANTO AGÜENTAR!
ISTO É UM SONHO!
SOPA DE ENDÍVIA!
BOLO DE ENDÍVIA!
TUDO DE ENDÍVIA!
AAAH!
TENHAM PIEDADE! ISTO CUSTA UMA NOTA! NÃO É JUSTO!
QUE NADA! VOCÊ FEZ AS REGRAS! TRAGA MAIS!
COMA QUANTO AGÜENTAR!
DROGA!


MUITO DEPOIS...
QUEM PENSARIA QUE EXISTE UM CLUBE DOS AMANTES DE ENDÍVIA...
APOSTO QUE NINGUÉM!
É PRA VOCÊ APRENDER, TIO! PRONTO PRA DESISTIR DESSA IDÉIA MALUCA?
NUNCA!
ISTO É UMA MINA DE OURO! DESDE QUE SE DESCUBRA COMO FAZER OS URUBUS COMEREM MENOS!
DEPOIS DE PENSAR MUITO...
O TIO DONALD FALOU PRA GENTE PASSAR LÁ! PARECE QUE ELE FEZ MUDANÇAS!
TREMO SÓ DE IMAGINAR QUAIS!
TIO DONALD, ISTO É UM RESTAURANTE OU UMA GALERIA DE ARTE?
GOSTARAM, MENINOS?
?
?
OOOH! ESTÁ ME DANDO ENJÔO!
ÓTIMO! ESSA É A IDÉIA! SE FICAREM ENJOADOS, NÃO COMERÃO DEMAIS!
AHH! BEM NA HORA DO ALMOÇO!


?
?
ALGO PRA COMER, AMIGOS?
OH, NÃO!
CHLEP!
CHLEP!
CHLEP!
DEPOIS...
CLANG!
GRUNF! ESTAS PINTURAS DERAM MAIS FOME NELES!
MAS A IDÉIA FOI BOA E SEI COMO MELHORÁ-LA!
PARDAL? TENHO UM TRABALHO...


DIAS DEPOIS...
ABRIR DE NOVO? PRA PERDER MAIS DINHEIRO, TIO?
RESTAURANTE DONALD
DIA E NOITE
COMA QUANTO AGÜENTAR
REABERTURA HOJE!
?
?
?
NÃO DESTA VEZ, MENINOS!
VENTANIA - FURACÃO
OOHH! QUE ENJÔO!
ESSA É A IDÉIA!
FINALMENTE ACHEI O MODO IDEAL DE TIRAR O APETITE!
FIZ O PARDAL CRIAR ISTO PRA MEXER O ASSOALHO... COMO NUM BARCO!

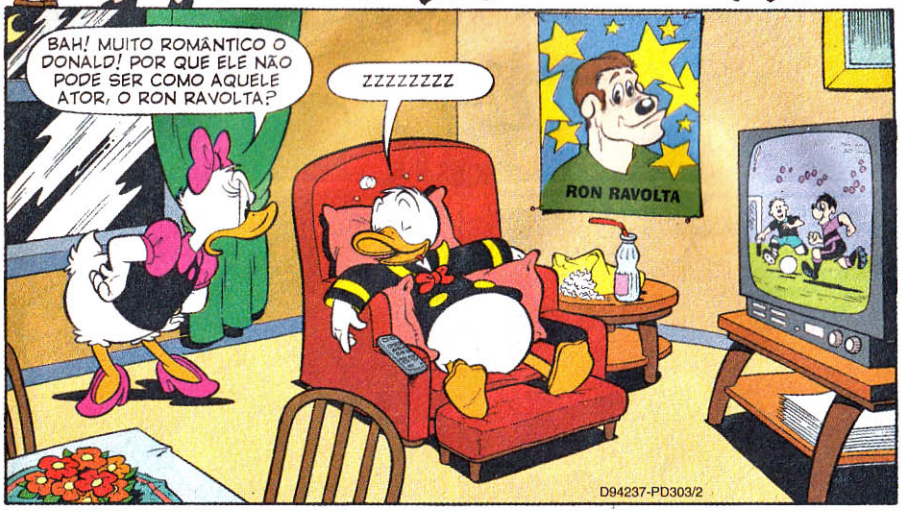
GAAG!
AH, MÚSICA PRO MEU CAIXA!
ADIVINHA QUEM ESTÁ CHEGANDO, TIO!
O BALANÇO DE BARCO DEVE ABRIR O APETITE DELES!
QUAC!
CLUBE DOS MARINHEIROS
NÃO MEREÇO ISSO!
VENTANIA – FURACÃO
AH, NÃO!
DESLIGA ISSO, TIO DONALD!
N-NÃO C-CONSIGO! E-EMPERROU!
PROS BOTES SALVA-VIDAS!

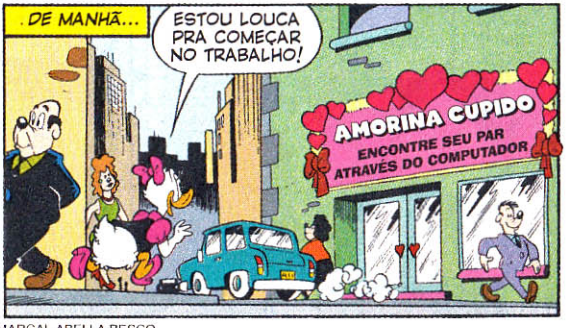

CA-BRUUMM!
ARGH!
RESTAURANTE DONALD
DIA E NOITE
COMA QUANTO AGÜENTAR
TEM SORVETE PRA ACOMPANHAR ESTA TORTA?
AAAH!
DEPOIS...
EU DISSE PRA GENTE TESTAR ANTES, DONALD!
MAS TUDO BEM! O JOÃO ABRIU OUTRO RESTAURANTE! QUER IR?
NÃO!
NOSSA! SEU TIO ESTÁ MUITO BRAVO COMIGO!
NÃO É ISSO, PARDAL...
...FOI ALGUMA COISA QUE ELE COMEU!
FEIJÕES CONGELADOS
Fim

Donald e Margarida

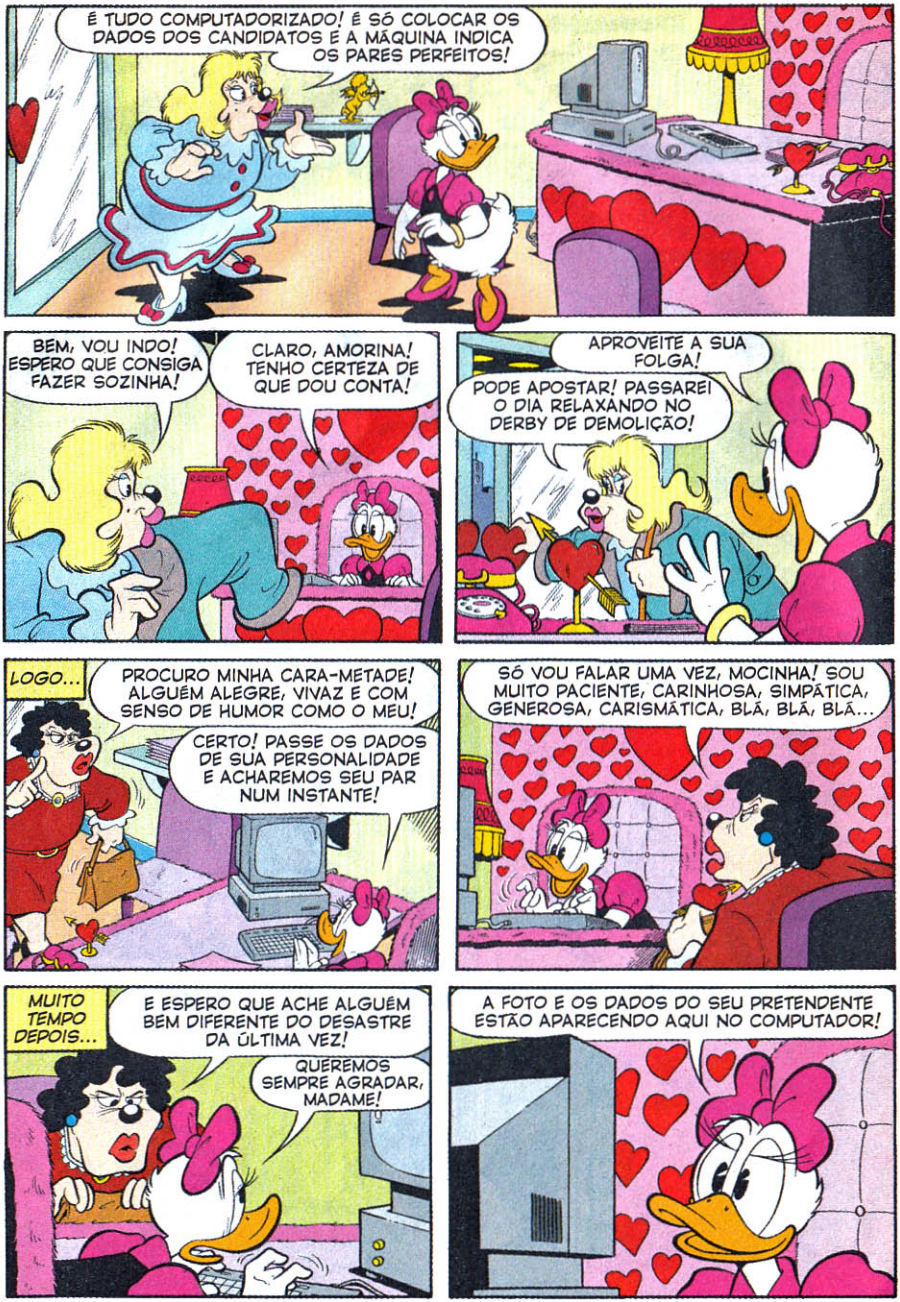
Walt Disney

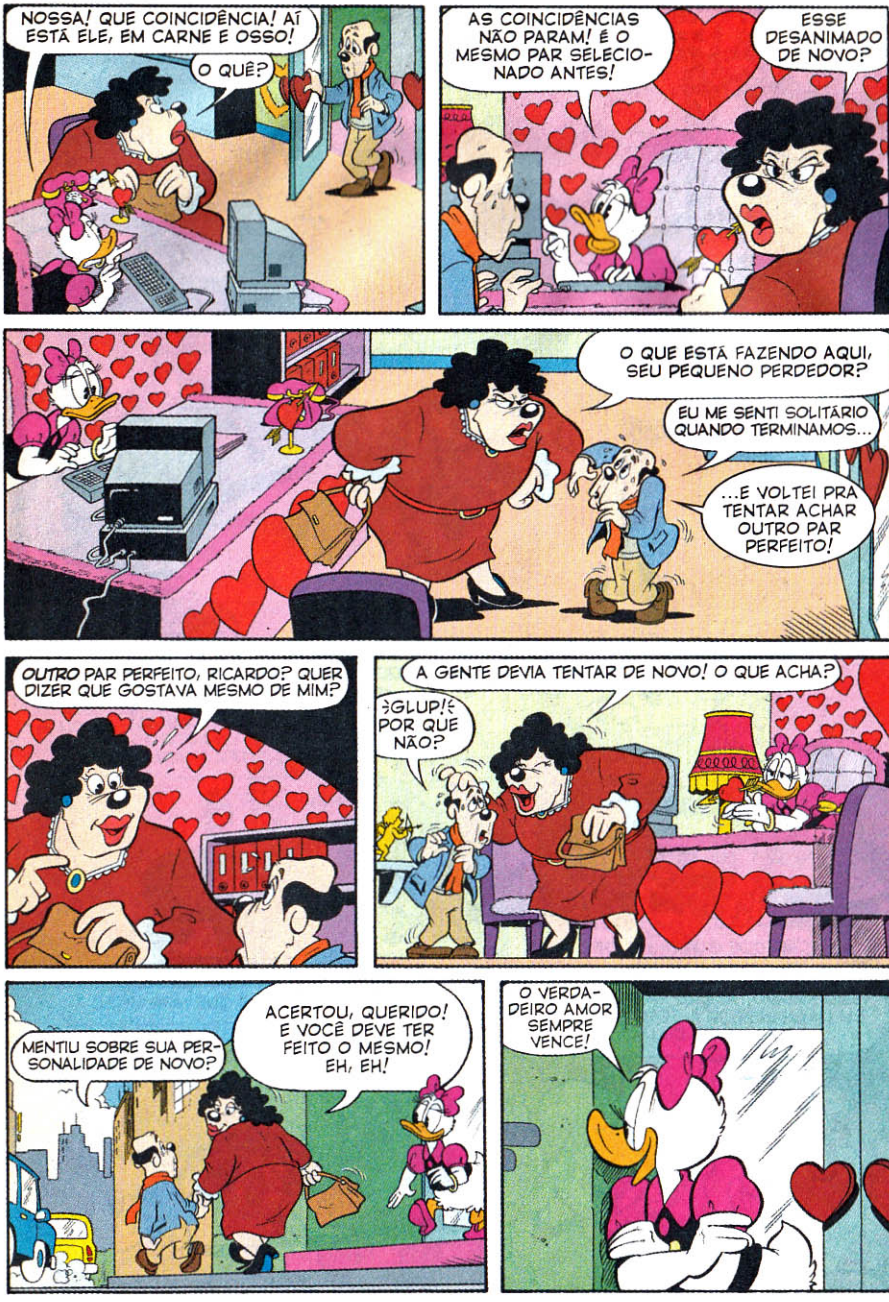
PAR PERFEITO

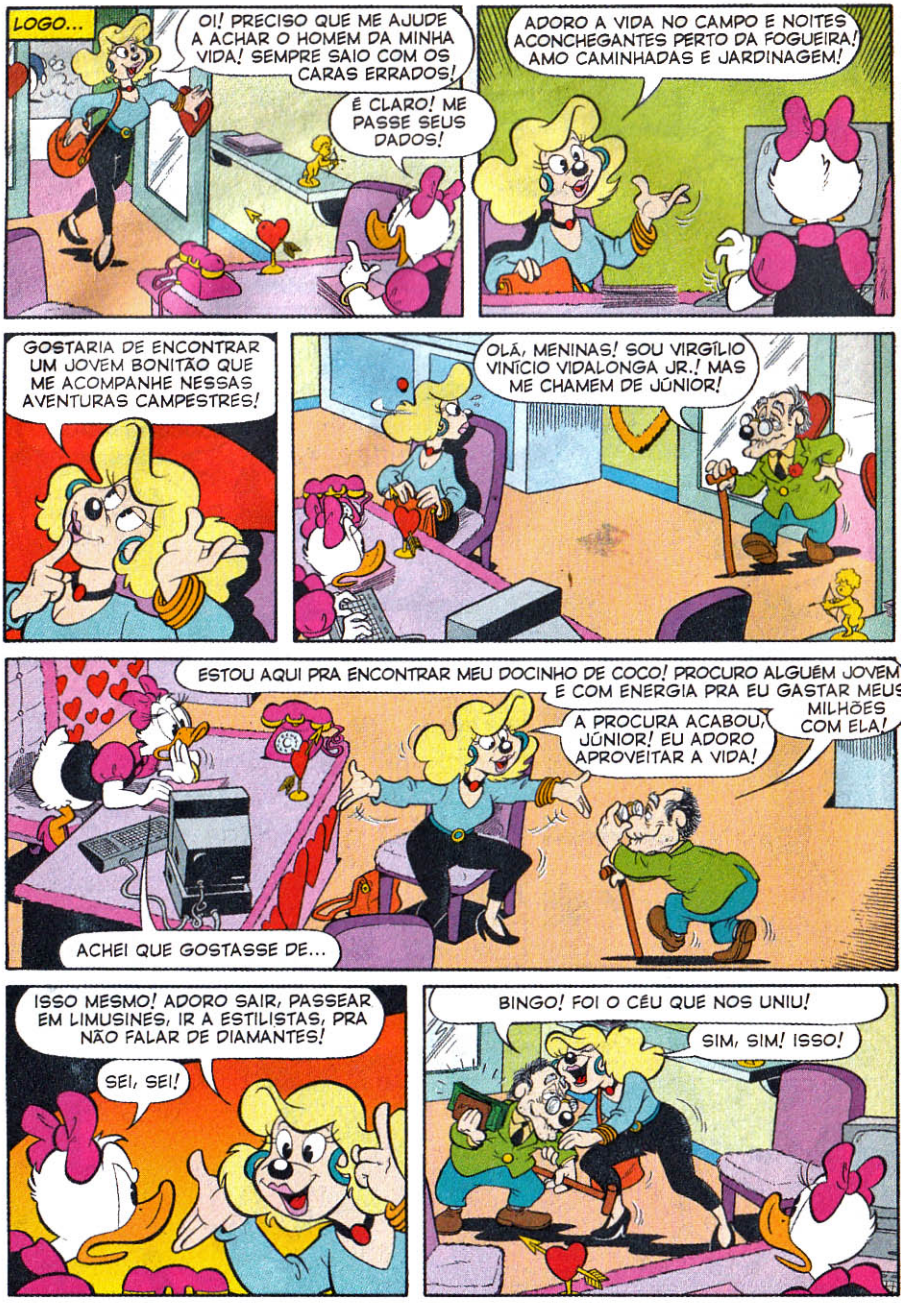


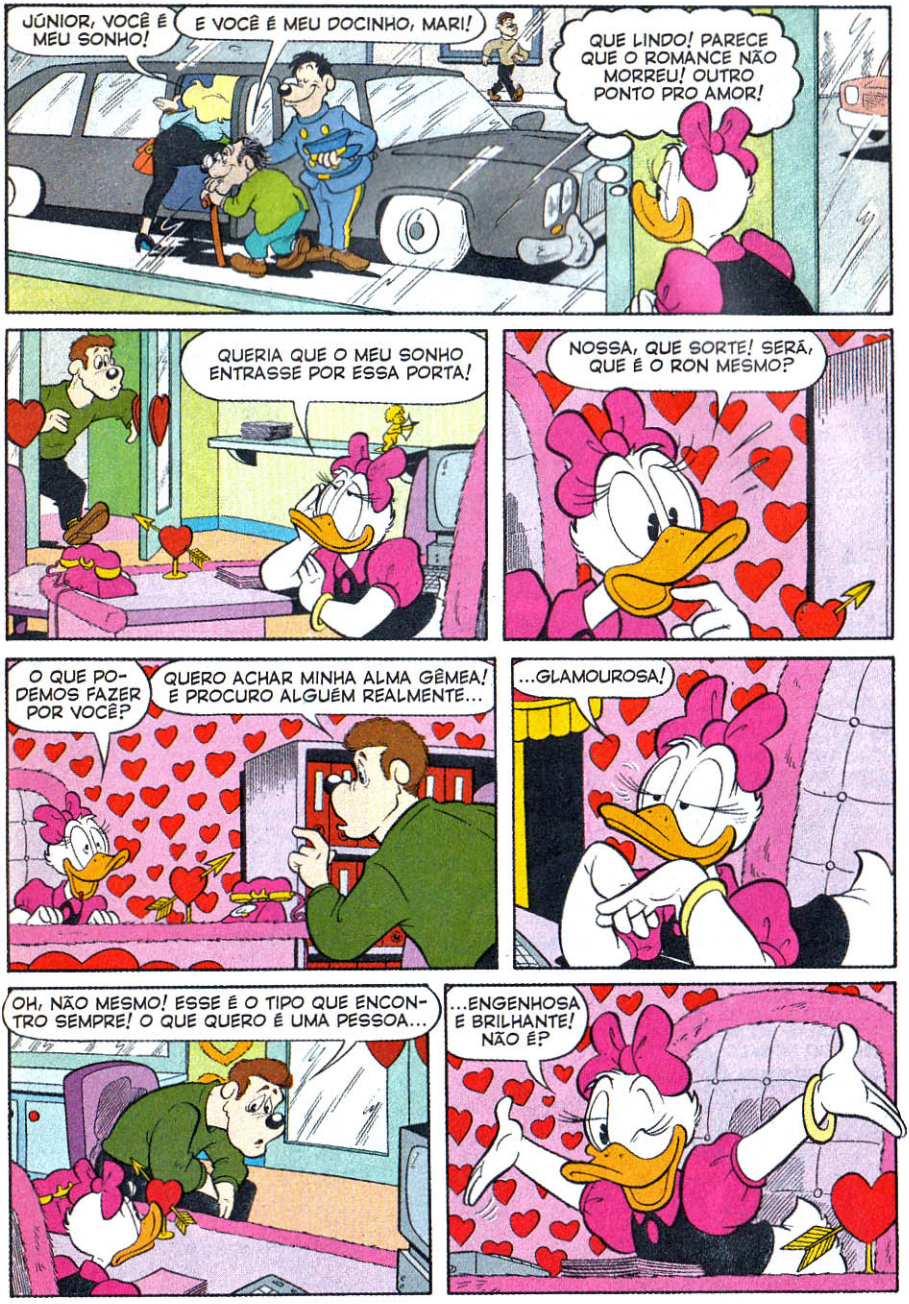


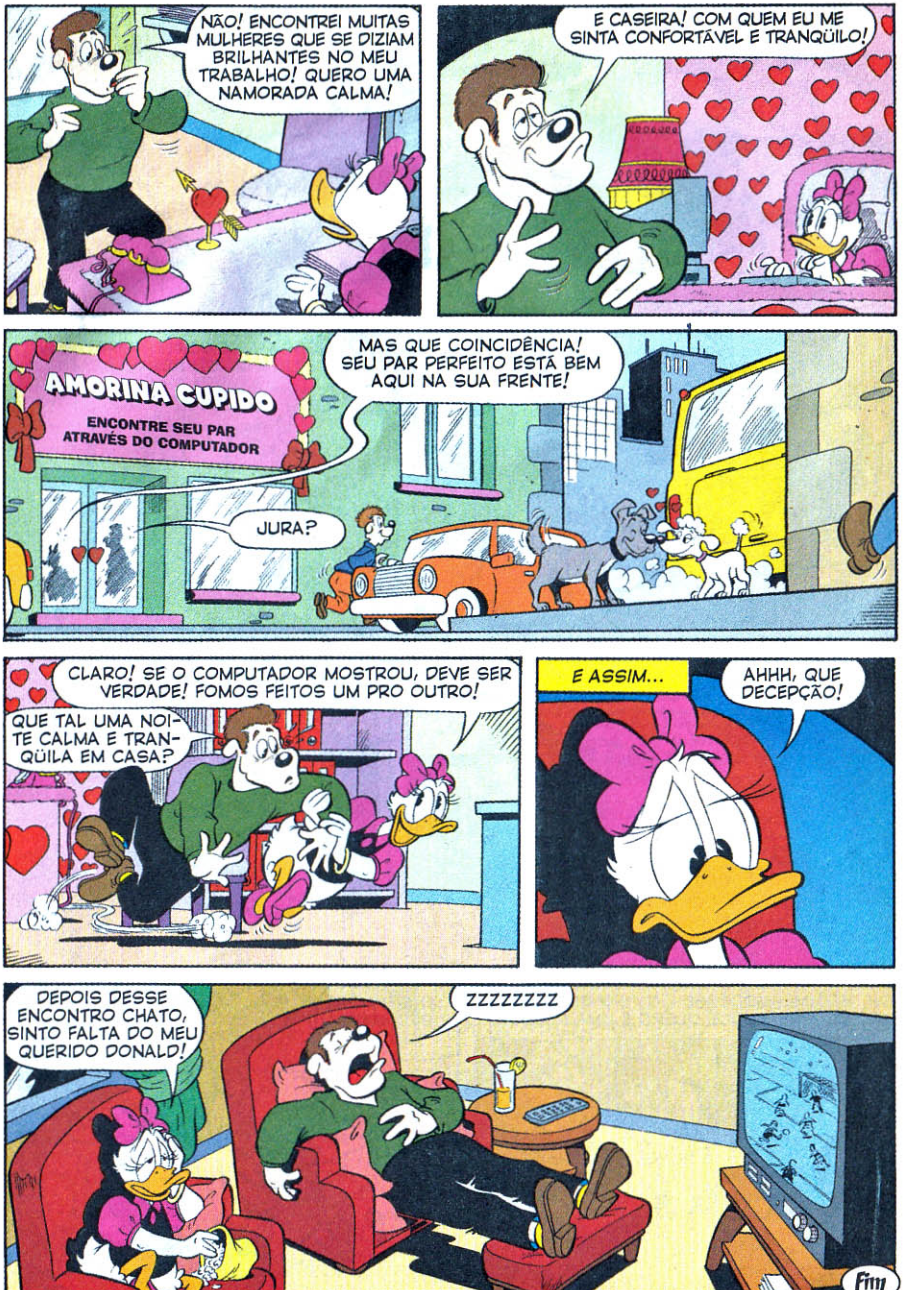
Roteiro: HANNE GULDBERG MIKKELSEN • Desenhos: MARÇAL ABELLA BESCO
Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


É TUDO COMPUTADORIZADO! É SÓ COLOCAR OS DADOS DOS CANDIDATOS E A MÁQUINA INDICA OS PARES PERFEITOS!
BEM, VOU INDO! ESPERO QUE CONSIGA FAZER SOZINHA!
CLARO, AMORINA! TENHO CERTEZA DE QUE DOU CONTA!
APROVEITE A SUA FOLGA!
PODE APOSTAR! PASSAREI O DIA RELAXANDO NO DERBY DE DEMOLIÇÃO!
LOGO...
PROCURO MINHA CARA-METADE! ALGUÉM ALEGRE, VIVAZ E COM SENSO DE HUMOR COMO O MEU!
CERTO! PASSE OS DADOS DE SUA PERSONALIDADE E ACHAREMOS SEU PAR NUM INSTANTE!
SÓ VOU FALAR UMA VEZ, MOCINHA! SOU MUITO PACIENTE, CARINHOSA, SIMPÁTICA, GENEROSA, CARISMÁTICA, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MUITO TEMPO DEPOIS...
E ESPERO QUE ACHE ALGUÉM BEM DIFERENTE DO DESASTRE DA ÚLTIMA VEZ!
QUEREMOS SEMPRE AGRADAR, MADAME!
A FOTO E OS DADOS DO SEU PRETENDENTE ESTÃO APARECENDO AQUI NO COMPUTADOR!


NOSSA! QUE COINCIDÊNCIA! AÍ ESTÁ ELE, EM CARNE E OSSO!
O QUÊ?
AS COINCIDÊNCIAS NÃO PARAM! É O MESMO PAR SELECIONADO ANTES!
ESSE DESANIMADO DE NOVO?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, SEU PEQUENO PERDEDOR?
EU ME SENTI SOLITÁRIO QUANDO TERMINAMOS...
...E VOLTEI PRA TENTAR ACHAR OUTRO PAR PERFEITO!
OUTRO PAR PERFEITO, RICARDO? QUER DIZER QUE GOSTAVA MESMO DE MIM?
A GENTE DEVIA TENTAR DE NOVO! O QUE ACHA?
GLUP!
POR QUE NÃO?
MENTIU SOBRE SUA PERSONALIDADE DE NOVO?
ACERTOU, QUERIDO! E VOCÊ DEVE TER FEITO O MESMO! EH, EH!
O VERDADEIRO AMOR SEMPRE VENCE!


LOGO...
OI! PRECISO QUE ME AJUDE A ACHAR O HOMEM DA MINHA VIDA! SEMPRE SAIO COM OS CARAS ERRADOS!
É CLARO! ME PASSE SEUS DADOS!
ADORO A VIDA NO CAMPO E NOITES ACONCHEGANTES PERTO DA FOGUEIRA! AMO CAMINHADAS E JARDINAGEM!
GOSTARIA DE ENCONTRAR UM JOVEM BONITÃO QUE ME ACOMPANHE NESSAS AVENTURAS CAMPESTRES!
OLÁ, MENINAS! SOU VIRGÍLIO VINÍCIO VIDALONGA JR.! MAS ME CHAMEM DE JÚNIOR!
ESTOU AQUI PRA ENCONTRAR MEU DOCINHO DE COCO! PROCURO ALGUÉM JOVEM E COM ENERGIA PRA EU GASTAR MEUS MILHÕES COM ELA!
A PROCURA ACABOU, JÚNIOR! EU ADORO APROVEITAR A VIDA!
ACHEI QUE GOSTASSE DE...
ISSO MESMO! ADORO SAIR, PASSEAR EM LIMUSINES, IR A ESTILISTAS, PRA NÃO FALAR DE DIAMANTES!
SEI, SEI!
BINGO! FOI O CÉU QUE NOS UNIU!
SIM, SIM! ISSO!


JÚNIOR, VOCÊ É MEU SONHO!
E VOCÊ É MEU DOCINHO, MARI!
QUE LINDO! PARECE QUE O ROMANCE NÃO MORREU! OUTRO PONTO PRO AMOR!
QUERIA QUE O MEU SONHO ENTRASSE POR ESSA PORTA!
NOSSA, QUE SORTE! SERÁ, QUE É O RON MESMO?
O QUE PODEMOS FAZER POR VOCÊ?
QUERO ACHAR MINHA ALMA GÊMEA! E PROCURO ALGUÉM REALMENTE...
...GLAMOUROSA!
OH, NÃO MESMO! ESSE É O TIPO QUE ENCONTRO SEMPRE! O QUE QUERO É UMA PESSOA...
...ENGENHOSA E BRILHANTE! NÃO É?

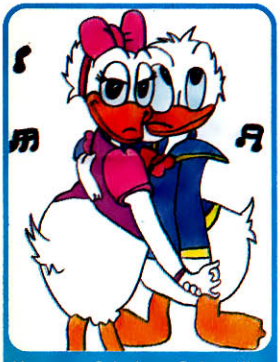

NÃO! ENCONTREI MUITAS MULHERES QUE SE DIZIAM BRILHANTES NO MEU TRABALHO! QUERO UMA NAMORADA CALMA!
E CASEIRA! COM QUEM EU ME SINTA CONFORTÁVEL E TRANQÜILO!
AMORINA CUPIDO
ENCONTRE SEU PAR ATRAVÉS DO COMPUTADOR
MAS QUE COINCIDÊNCIA! SEU PAR PERFEITO ESTÁ BEM AQUI NA SUA FRENTE!
JURA?
CLARO! SE O COMPUTADOR MOSTROU, DEVE SER VERDADE! FOMOS FEITOS UM PRO OUTRO!
QUE TAL UMA NOITE CALMA E TRANQÜILA EM CASA?
E ASSIM...
AHHH, QUE DECEPÇÃO!
DEPOIS DESSE ENCONTRO CHATO, SINTO FALTA DO MEU QUERIDO DONALD!
ZZZZZZZZ
Fim

Abrindo o Bico

Sou um grande fã do Pato Donald! Coleciono todas as revistas em que ele aparece e já assisti a vários desenhos dele. Inclusive, vi outro dia o longa-metragem *Os Três Mosqueteiros* e achei bem legal. Gostaria de saber se o pato já teve um trabalho premiado com o Oscar.

Paulo Pontes (17 anos)
Por e-mail

Oi, Paulo. O Donald ganhou o Oscar de Melhor Curta-Metragem de Animação em 1943 por A Face do Führer *(*Der Fuehrer's Face*). Esse desenho foi dirigido por Jack Kinney e mostra o nosso querido Donald vivendo como um operário na Alemanha de Adolf Hitler. Além de ser forçado a fazer munição para o exército nazista, o pato ainda precisa saudar o Führer todos os dias. No final da história, Donald descobre que tudo não passou de um pesadelo e que ele continua morando nos Estados Unidos.* A Face do Führer *é um dos momentos marcantes da carreira do pato, pois se passa em plena Segunda Guerra e tem um forte conteúdo antinazista.*



Vanessa Cristiana Schwalibe
Joinville – SC

Já perdi a conta de quantos anos faz que eu leio os gibis da Abril. Adoro todas as histórias, mas meu personagem favorito é o Donald. Minha filha também gosta de quadrinhos e eu continuo comprando todas as revistas Disney. Parabéns a todos da Redação pela competência.

Maria Angélica (41 anos)
São Paulo – SP

O pessoal da Redação Disney agradece a você por estar conosco todos esses anos, Maria. E ficamos felizes em saber que você passou o saudável hábito de ler gibis Disney para a sua filha. Abraços!

Quero parabenizá-los pela coleção *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks*. Gostaria de saber se as aventuras com o Tio Patinhas feitas por Barks também serão publicadas. Continuem fazendo sucesso.

Daniel Monção (27 anos)
Montes Claros – MG

Daniel, a segunda fase da coleção O Melhor da Disney *começa este mês e também será quinzenal. O volume 5 estará nas bancas a partir do dia 15. Você poderá conferir aventuras como* Pobre Tio Patinhas, O Naufrágio do Ganso Dourado, Tio Patinhas na Atlântida *e* A Cidade de Ouro.

NOVOS AMIGOS

Isabella Hirotaka (14 anos)
R. Via Láctea, 521
13176-204 – Sumaré – SP

Edmara Cristina (14 anos)
R. Sebastião Teodoro de Almeida, 148
39130-000 – Datas – MG

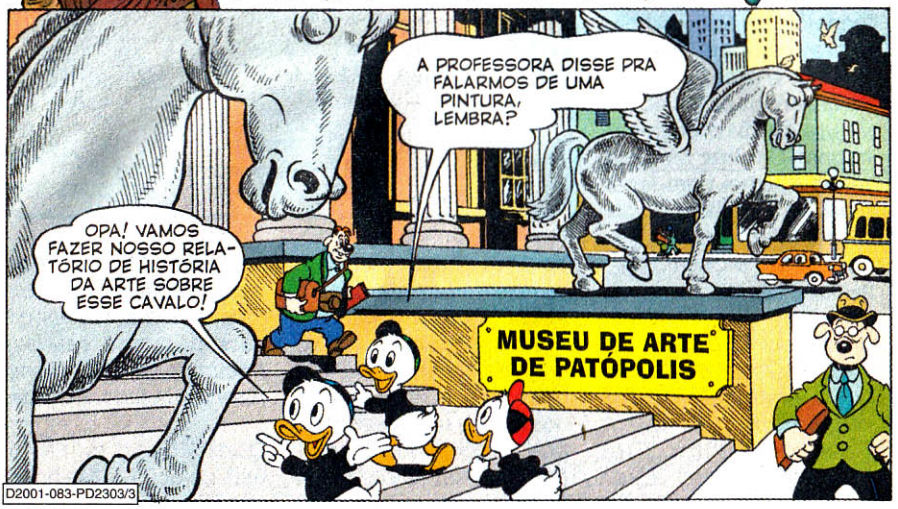
A magia da Maga Patalójika dá errado e ela acaba se apaixonando pelo Donald! Esse casal ainda vai dar muito o que falar em Patópolis... Na próxima edição!

ABRINDO O BICO – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

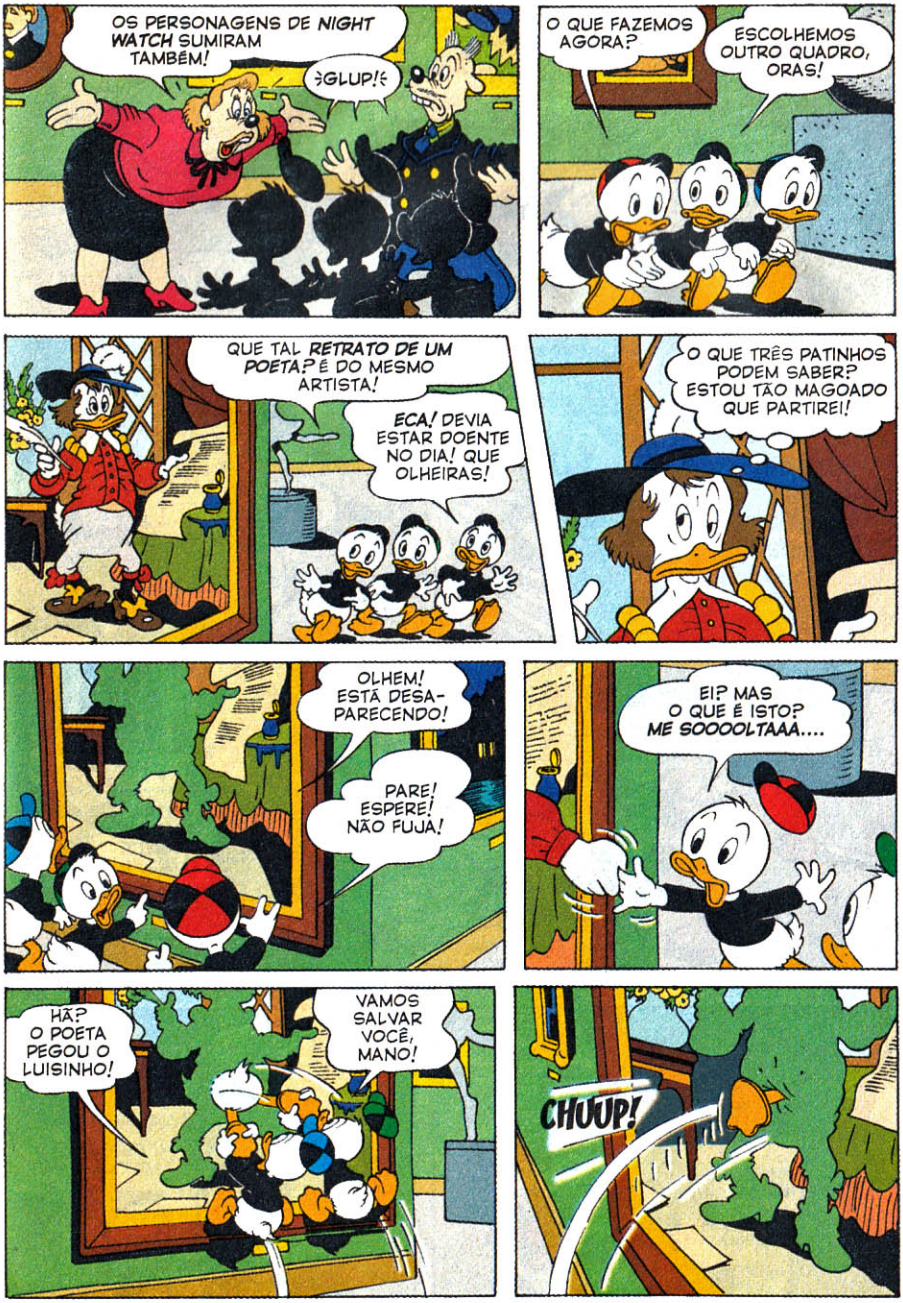
HUGUINHO, ZEZINHO e LUISINHO

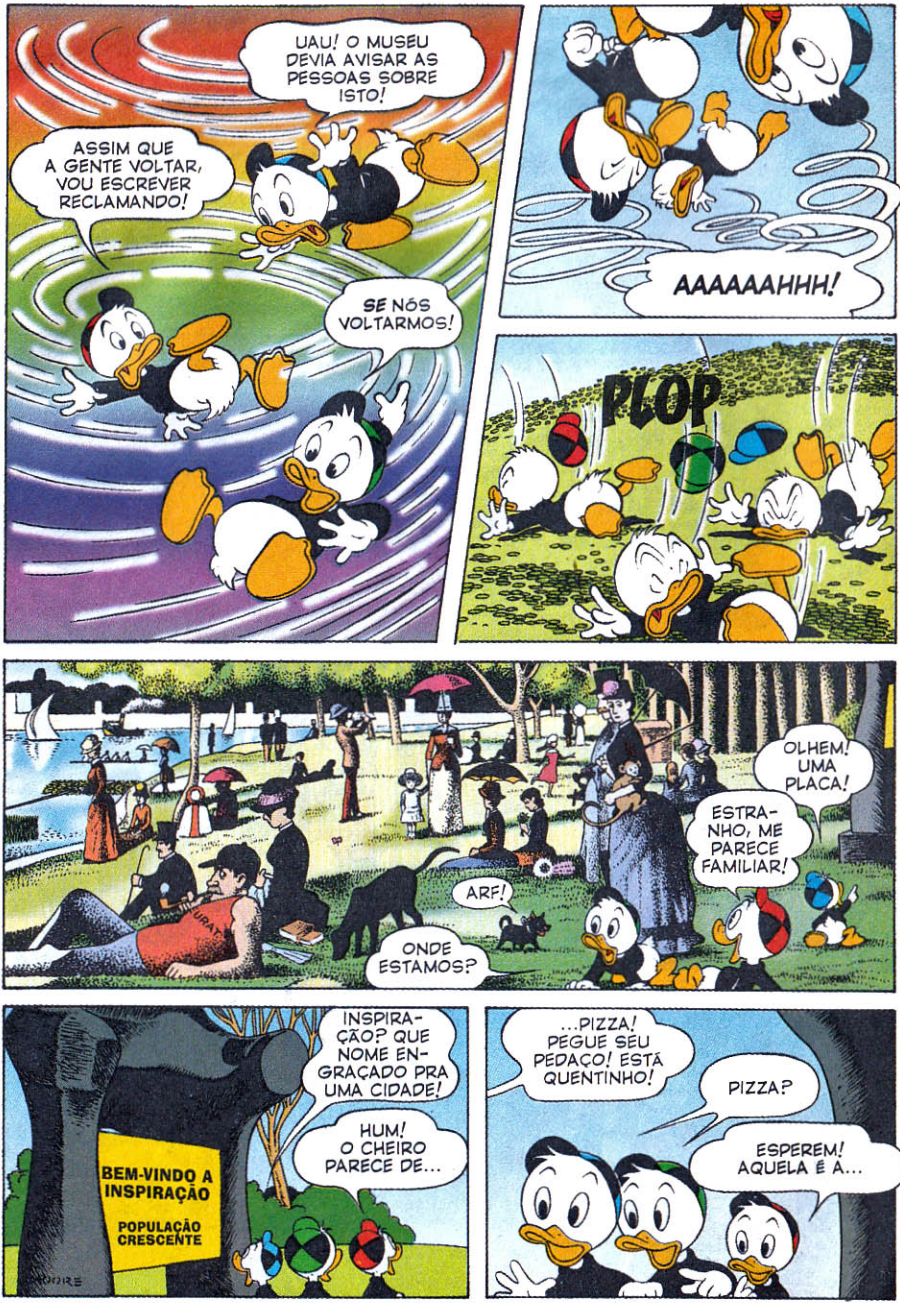
Walt Disney

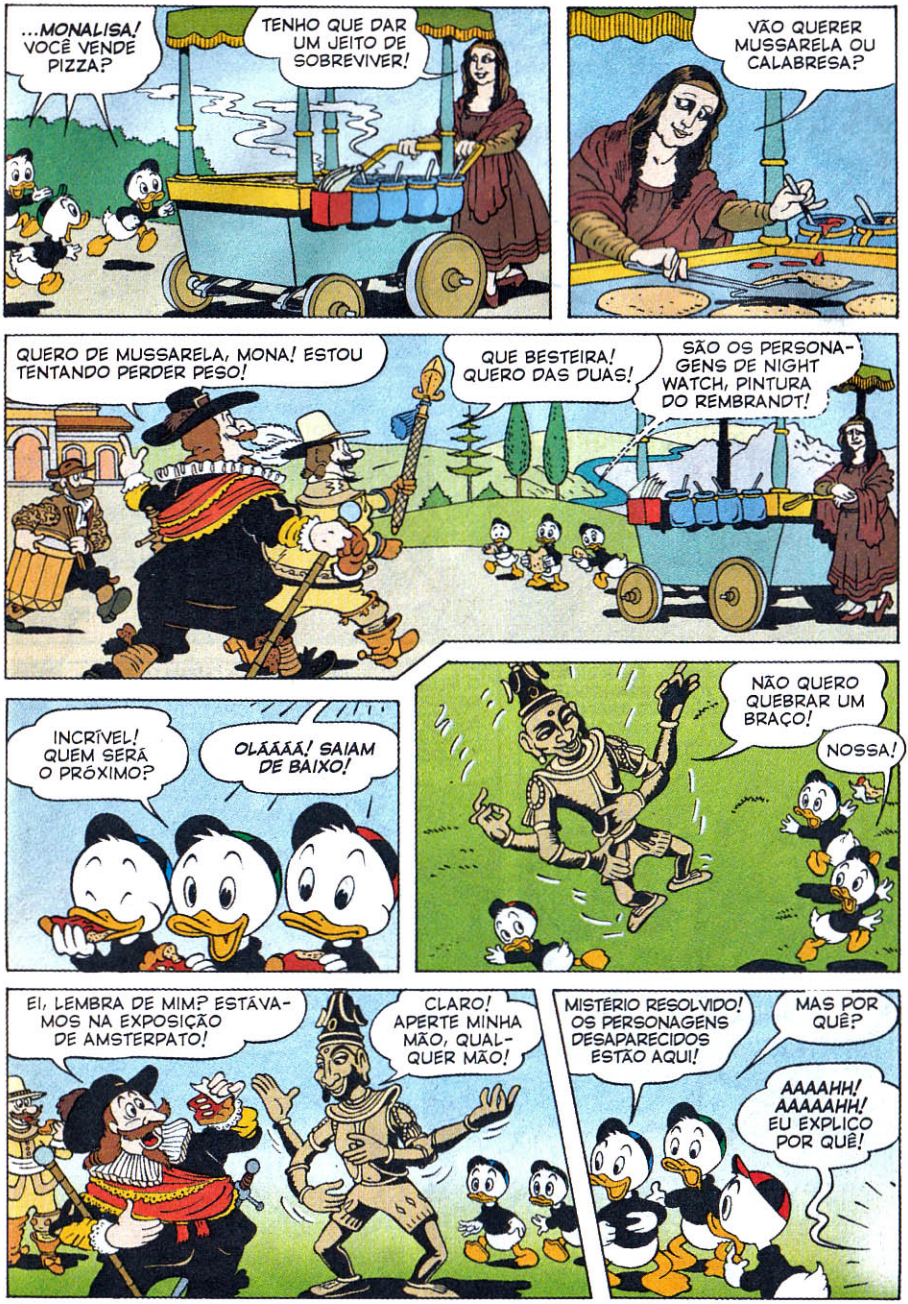
PURA INSPIRAÇÃO


A PROFESSORA DISSE PRA FALARMOS DE UMA PINTURA, LEMBRA?
OPA! VAMOS FAZER NOSSO RELATÓRIO DE HISTÓRIA DA ARTE SOBRE ESSE CAVALO!
MUSEU DE ARTE DE PATÓPOLIS
D2001-083-PD2303/3

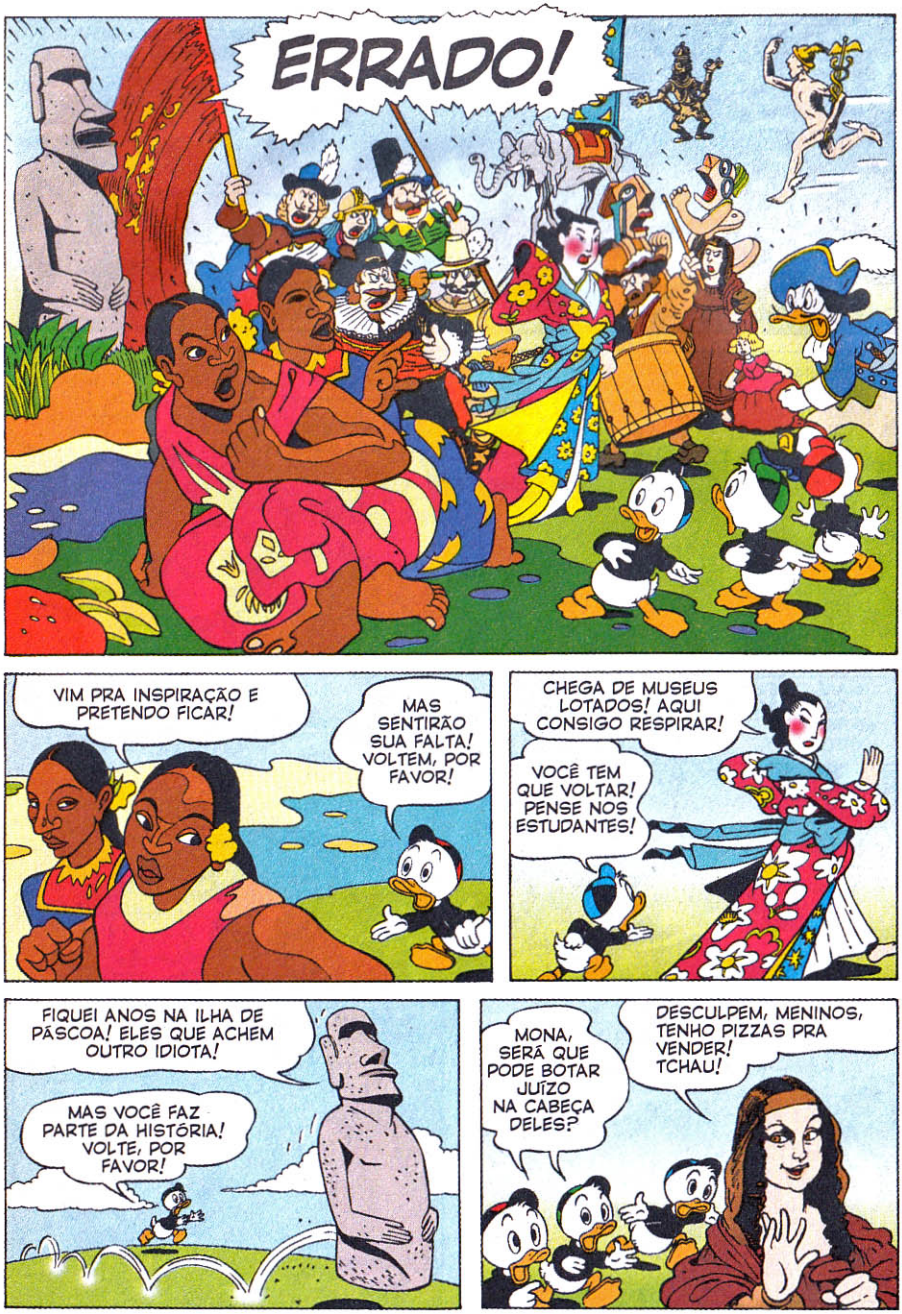
Roteiro: JANET GILBERT • Desenhos: VICTOR ARRIAGADA RIOS • Tradução e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

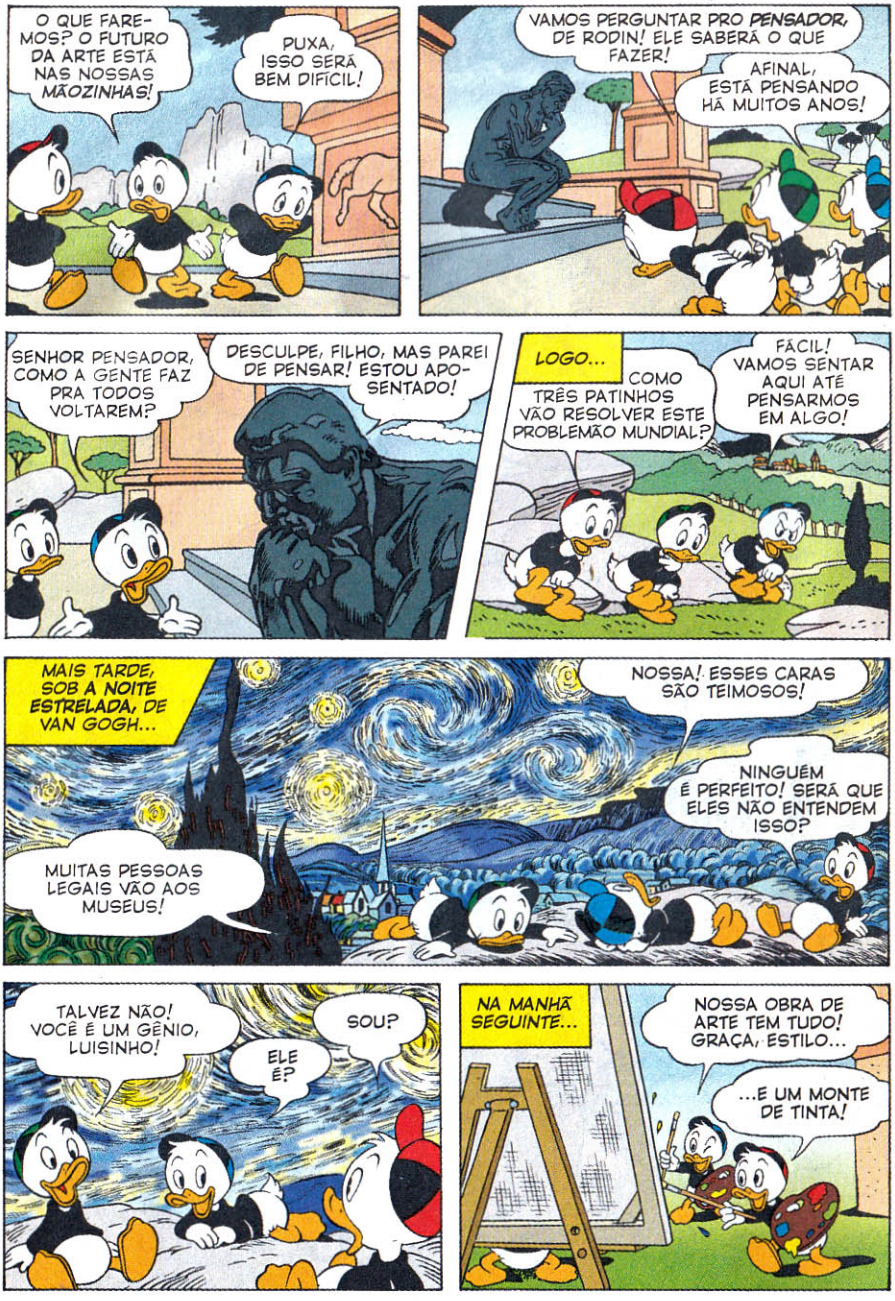

OS PERSONAGENS DE *NIGHT WATCH* SUMIRAM TAMBÉM!
GLUP!
O QUE FAZEMOS AGORA?
ESCOLHEMOS OUTRO QUADRO, ORAS!
QUE TAL *RETRATO DE UM POETA?* É DO MESMO ARTISTA!
ECA! DEVIA ESTAR DOENTE NO DIA! QUE OLHEIRAS!
O QUE TRÊS PATINHOS PODEM SABER? ESTOU TÃO MAGOADO QUE PARTIREI!
OLHEM! ESTÁ DESAPARECENDO!
PARE! ESPEREI! NÃO FUJA!
EI? MAS O QUE É ISTO? *ME SOOOOLTAAA....*
HÃ? O POETA PEGOU O LUISINHO!
VAMOS SALVAR VOCÊ, MANO!
CHUUP!


UAU! O MUSEU DEVIA AVISAR AS PESSOAS SOBRE ISTO!
ASSIM QUE A GENTE VOLTAR, VOU ESCREVER RECLAMANDO!
SE NÓS VOLTARMOS!
AAAAAAHHH!
PLOP
OLHEM! UMA PLACA!
ESTRANHO, ME PARECE FAMILIAR!
ARF!
ONDE ESTAMOS?
INSPIRAÇÃO? QUE NOME ENGRAÇADO PRA UMA CIDADE!
HUM! O CHEIRO PARECE DE...
BEM-VINDO A INSPIRAÇÃO
POPULAÇÃO CRESCENTE
...PIZZA! PEGUE SEU PEDAÇO! ESTÁ QUENTINHO!
PIZZA?
ESPEREM! AQUELA É A...


...MONALISA! VOCÊ VENDE PIZZA?
TENHO QUE DAR UM JEITO DE SOBREVIVER!
VÃO QUERER MUSSARELA OU CALABRESA?
QUERO DE MUSSARELA, MONA! ESTOU TENTANDO PERDER PESO!
QUE BESTEIRA! QUERO DAS DUAS!
SÃO OS PERSONAGENS DE NIGHT WATCH, PINTURA DO REMBRANDT!
INCRÍVEL! QUEM SERÁ O PRÓXIMO?
OLÁÁÁÁ! SAIAM DE BAIXO!
NÃO QUERO QUEBRAR UM BRAÇO!
NOSSA!
EI, LEMBRA DE MIM? ESTÁVAMOS NA EXPOSIÇÃO DE AMSTERPATO!
CLARO! APERTE MINHA MÃO, QUALQUER MÃO!
MISTÉRIO RESOLVIDO! OS PERSONAGENS DESAPARECIDOS ESTÃO AQUI!
MAS POR QUÊ?
AAAAHH! AAAAAHH! EU EXPLICO POR QUÊ!

CANSAMOS DOS MUSEUS! E DAS PESSOAS QUE OS VISITAM!
AAAAHH!
O GRITO, DE EDVARD MUNCH!
O GRITADOR É INOFENSIVO, CRIANÇAS! MAS ESTÁ CERTO!
AI, AI, AI!
ESTOU CANSADA DOS TURISTAS SE EMPURRANDO PRA NEM ME VER DIREITO!
ODIAMOS PESSOAS QUE FALAM AO CELULAR...
...EM VEZ DE OLHAR PRA NÓS!
E AS EXCURSÕES ESCOLARES? AS PLACAS DIZEM NÃO MEXA!
E ELES LIGAM PRA ISSO? CLARO QUE NOS TOCAM COM OS DEDOS IMUNDOS!
O MUSEU DE PATÓPOLIS É A CAPITAL DOS SABE-TUDO!
O PIRATA ESTÁ CERTO! É UMA CHATICE! LÁ, TODOS SÃO CRÍTICOS...
...ATÉ ESSES TRÊS PATINHOS!
GLUP! DESCULPE!
NOSSA! PARECE QUE ESTÃO PRECISANDO DE FÉRIAS!
MAS DEPOIS VOLTARÃO AOS MUSEUS, CERTO?


ERRADO!
VIM PRA INSPIRAÇÃO E PRETENDO FICAR!
MAS SENTIRÃO SUA FALTA! VOLTEM, POR FAVOR!
CHEGA DE MUSEUS LOTADOS! AQUI CONSIGO RESPIRAR!
VOCÊ TEM QUE VOLTAR! PENSE NOS ESTUDANTES!
FIQUEI ANOS NA ILHA DE PÁSCOA! ELES QUE ACHEM OUTRO IDIOTA!
MAS VOCÊ FAZ PARTE DA HISTÓRIA! VOLTE, POR FAVOR!
MONA, SERÁ QUE PODE BOTAR JUÍZO NA CABEÇA DELES?
DESCULPEM, MENINOS, TENHO PIZZAS PRA VENDER! TCHAU!


O QUE FAREMOS? O FUTURO DA ARTE ESTÁ NAS NOSSAS MÃOZINHAS!
PUXA, ISSO SERÁ BEM DIFÍCIL!
VAMOS PERGUNTAR PRO PENSADOR, DE RODIN! ELE SABERÁ O QUE FAZER!
AFINAL, ESTÁ PENSANDO HÁ MUITOS ANOS!
SENHOR PENSADOR, COMO A GENTE FAZ PRA TODOS VOLTAREM?
DESCULPE, FILHO, MAS PAREI DE PENSAR! ESTOU APOSENTADO!
LOGO...
COMO TRÊS PATINHOS VÃO RESOLVER ESTE PROBLEMÃO MUNDIAL?
FÁCIL! VAMOS SENTAR AQUI ATÉ PENSARMOS EM ALGO!
MAIS TARDE, SOB A NOITE ESTRELADA, DE VAN GOGH...
NOSSA! ESSES CARAS SÃO TEIMOSOS!
NINGUÉM É PERFEITO! SERÁ QUE ELES NÃO ENTENDEM ISSO?
MUITAS PESSOAS LEGAIS VÃO AOS MUSEUS!
TALVEZ NÃO! VOCÊ É UM GÊNIO, LUISINHO!
SOU?
ELE É?
NA MANHÃ SEGUINTE...
NOSSA OBRA DE ARTE TEM TUDO! GRAÇA, ESTILO...
...E UM MONTE DE TINTA!

ESTÁ ABERTA A PRIMEIRA GALERIA DE ARTE DE INSPIRAÇÃO!
ESPALHEM POR AÍ, RAPAZES!
OLÁ, AMIGOS! QUEREM VER UMA EXPOSIÇÃO?
EMOÇÃO, ALEGRIA, JÚBILO! A ARTE CHEGOU A INSPIRAÇÃO!
ESTAMOS FAZENDO UM SHOW DE ARTE, QUER VIR?
OPA! A VIDA INTEIRA OLHARAM PRA MIM! AGORA É MINHA VEZ!
ADIVINHEM! PINTAMOS UM QUADRO! QUEREM VER?
AHHH! QUE COISA! ESTAREMOS LÁ!
E LOGO...
APRESENTAMOS *PURA INSPIRAÇÃO*, DE HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
HUMPF! COM AS MÃOS AMARRADAS, EU FARIA MELHOR!
ISSO É TUDO? MAS QUE DERROTA!
VAMOS ESQUECER ESSA BABOSEIRA, PESSOAL!

RÁPIDO, MONA, A PINTURA DEIXOU UM GOSTO RUIM NA BOCA!
DROGA!

ARTE É MUUUITO CHATO! VAMOS COMER UM SUSHI!
HUMPF!

SAIA COMIGO, POR FAVOR!
AH, ELE É QUADRADO! EU SOU O HOMEM CERTO!
EU NÃO ACREDITO!

EI, EI, EI! PAREM TODOS!

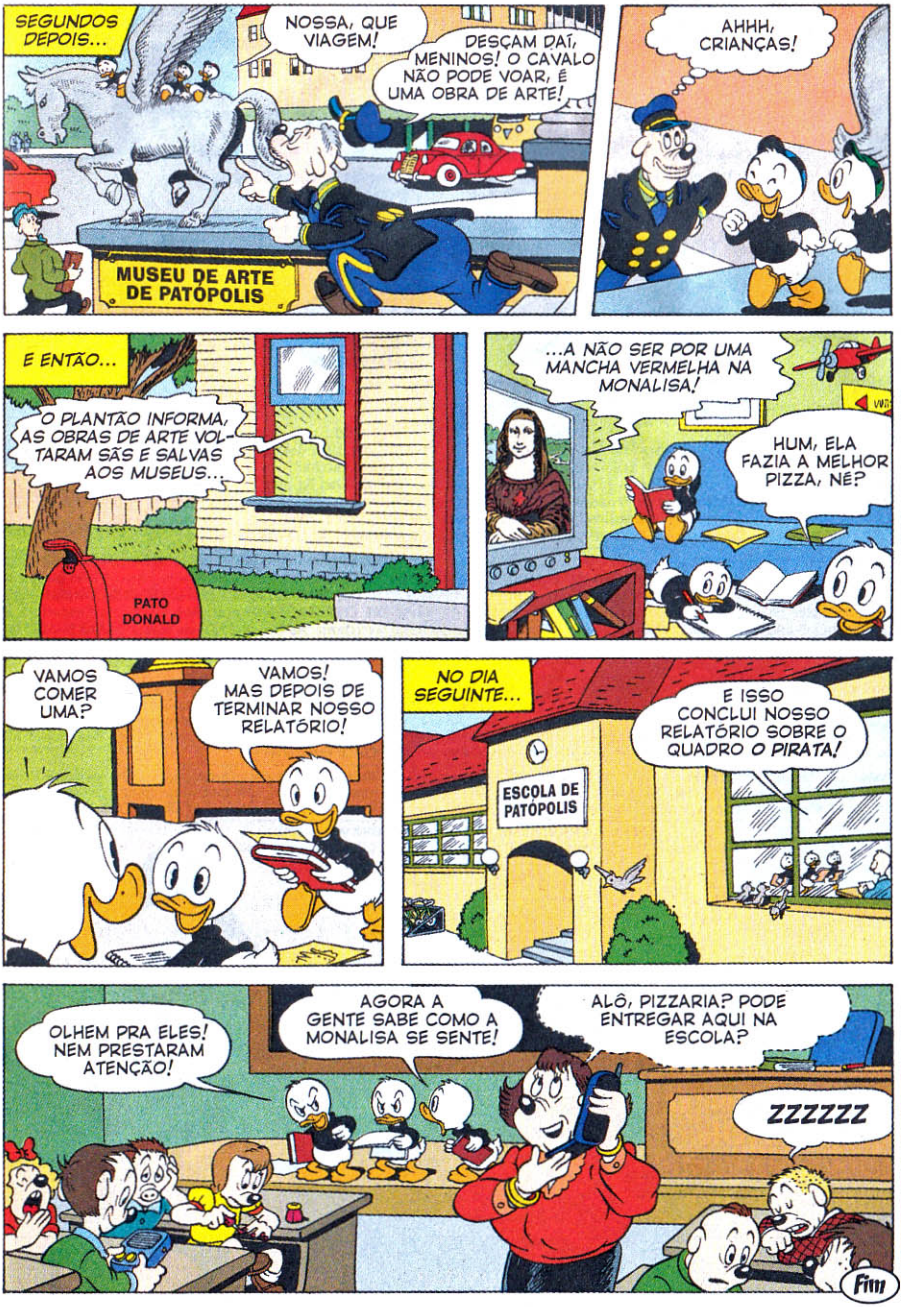
OLHEM PRA VOCÊS! VOCÊS SÃO ARTE, MAS NINGUÉM LIGOU!
É MESMO! FICAMOS IGUAIS ÀS PESSOAS NORMAIS!
MACACOS ME MORDAM! ESTOU TÃO ENVERGONHADO!

AGORA VOCÊS VÃO VOLTAR PROS MUSEUS?
NÃO! CERREM OS PUNHOS, COMPANHEIROS!

AQUI É NOSSO LUGAR! AQUI NINGUÉM NOS INCOMODA!

SE BEM QUE SINTO FALTA DO MEU PEDESTAL! AQUI SOU COMUM!
QUERO VOLTAR PRA MINHA FRIA E ACONCHEGANTE TUMBA!
ACHA QUE SENTEM NOSSA FALTA EM PATÓPOLIS, CAMARADA?
SENTIREM NOSSA FALTA SERIA UMA BÊNÇÃO DOS CÉUS!
SEMPRE DERRUBO MOLHO NO VESTIDO! E MEUS PÉS DOEM! É HORA DE IR!
FOI DIVERTIDO, MENINOS! SE FOREM A PARIS, ME VISITEM!
OBRIGADO, MONA! TCHAU!
PREPAREM-SE, AMIGOS! DAREI UM GRITO DE DESPEDIDA!
VAI NESSA, GRITADOR!
AAAAAAAAHHH!
CONSEGUIMOS! OS TESOUROS DA ARTE ESTÃO VOLTANDO PRO LUGAR CERTO!
VIVAAA!

EPA! E COMO NÓS VAMOS VOLTAR?
GLUP!
OLÁÁÁ! ALGUÉM AÍ PODE NOS AJUDAR?
NINGUÉM?
POR FAVOR?
OLHEM PRO CÉU!
É UM PÁSSARO?
É UM AVIÃO?
É O CAVALO DO MUSEU DE PATÓPOLIS!
QUE LEGAL!
SAUDAÇÕES, MENINOS! O PIRATA ACHOU QUE PRECISARIAM DE CARONA!
SEGUREM FIRME QUE VAMOS VOAR!
UAUUUUU!


SEGUNDOS DEPOIS...
NOSSA, QUE VIAGEM!
DESÇAM DAÍ, MENINOS! O CAVALO NÃO PODE VOAR, É UMA OBRA DE ARTE!
MUSEU DE ARTE DE PATÓPOLIS
AHHH, CRIANÇAS!
E ENTÃO...
O PLANTÃO INFORMA, AS OBRAS DE ARTE VOLTARAM SÃS E SALVAS AOS MUSEUS...
PATO DONALD
...A NÃO SER POR UMA MANCHA VERMELHA NA MONALISA!
HUM, ELA FAZIA A MELHOR PIZZA, NÉ?
VAMOS COMER UMA?
VAMOS! MAS DEPOIS DE TERMINAR NOSSO RELATÓRIO!
NO DIA SEGUINTE...
ESCOLA DE PATÓPOLIS
E ISSO CONCLUI NOSSO RELATÓRIO SOBRE O QUADRO O PIRATA!
OLHEM PRA ELES! NEM PRESTARAM ATENÇÃO!
AGORA A GENTE SABE COMO A MONALISA SE SENTE!
ALÔ, PIZZARIA? PODE ENTREGAR AQUI NA ESCOLA?
ZZZZZZ
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

PATO DONALD

Nº 2303
OUTUBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Pato Donald (ISSN 0104-2092) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Pato Donald** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Chegou a fase 2 do maior sucesso do ano!

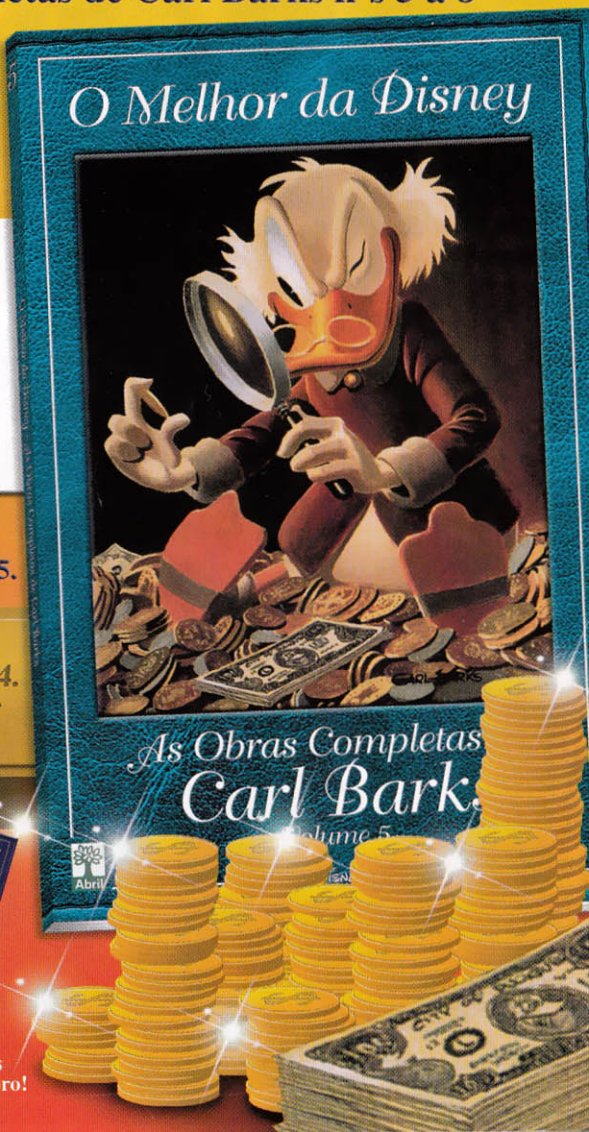
O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks nºs 5 a 8

Apresentando as primeiras histórias em quadrinhos do Tio Patinhas, originalmente publicadas entre 1952 e 1958!

Mais quatro espetaculares edições de luxo contendo:

- 38 histórias e 49 tiras recoloridas digitalmente.
- Informações, comentários e curiosidades de cada aventura.
- Capas originais da época.



Grátis:

caixa colecionadora na edição 5.

Novamente disponível nas bancas os volumes 1 a 4. Aproveite para completar sua coleção!

© Disney

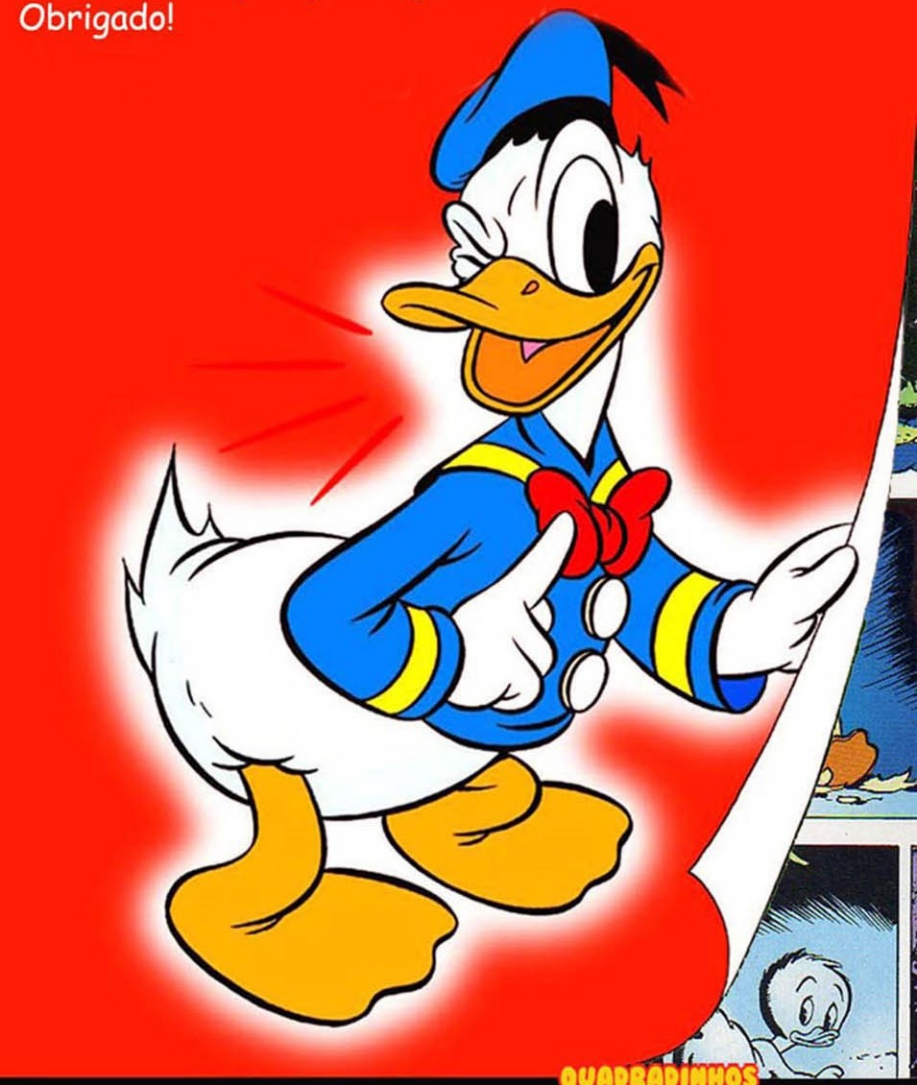
EDITORA Abril

Nas melhores bancas a partir de 15 de outubro!

Você faz 2 pedidos e o terceiro é grátis.
Chegou Aladdin pela primeira vez em DVD.
PROMOÇÃO COISA DE AMIGO
Os Três Mosqueteiros
DISNEY DVD
grátis
© Disney
Na compra de Aladdin e Os Três Mosqueteiros em DVD, você leva um Disney DVD grátis*.
* OS DVDs gratuítos são: O Rei Leão - Edição Especial, Mogli - O Menino Lobo 2, Leitão - O Filme, Oliver e Sua Turma, As Peripécias do Ratinho Detetive, Procurando Nemo, Stitch - O Filme, Monstros S.A., Vida de Inseto ou Lilo & Stitch. Os títulos podem sofrer alterações.
DISNEY DVD E VÍDEO
Leve seus melhores amigos pra casa.

www.disney.com.br/promocaodvd

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM